

Penne appassionate hanno conservato per la nostra memoria paesaggi, colori, profumi, suoni, sapori e la vita di donne e uomini delle nostre terre.

Come onde arrivano i racconti e le emozioni che trasmettono. Onde che sono mare, nebbia che corre sopra le colline di Langa, vento che mulina tra valli e le altezze montuose delle Alpi Marittime.

Ogni racconto è un angolo di tempo, di luogo, di vita che ci viene restituito.
Ogni racconto una corda che vibra, un riflesso di una geografia fisica e umana che non ha pietre di confine definite, è una terra in bilico, sul confine della nostra memoria e della nostra anima.

Come una magia.

Deadline call **30/06/2025**

Aperto a tutti!

PREMESSE E INFORMAZIONI GENERALI

Il Banco di Credito P. Azzoaglio S.p.A. è promotore del BANDO DI SCRITTURA - "RACCONTI TRA LA COLLINA E IL MARE" - VOLUME 29, raccolta dedicata alla scrittura di racconti per professionisti e non, uniti dall'amore per la scrittura.

Il tema, per quanto ovvio, riguarda... Racconti tra la collina ed il mare.

L'Organizzazione si riserva di effettuare dei cambiamenti relativamente a date od ulteriori dettagli esclusivamente al fine di garantire un migliore espletamento del concorso, dandone preavviso secondo tempi ragionevoli e comunicazione mediante tutti i canali mediatici di cui il contest si avvale.

La presentazione della domanda di iscrizione e successiva partecipazione al concorso comporta l'accettazione integrale delle regole, dei termini e delle condizioni del regolamento qui di seguito descritti, ogni eccezione rimossa e rinunciata.

2. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è gratuita.

Per partecipare, ogni autore dovrà inviare il proprio racconto entro e non oltre la data di scadenza, attraverso una delle seguenti modalità:

Via email all'indirizzo: racconti@azzoaglio.it

Consegna cartacea presso la filiale più vicina del Banco di Credito P. Azzoaglio S.p.A.

Il termine ultimo per l'invio del racconto, con le modalità sopraelencate, è entro e non oltre le ore 12:00 del 30 giugno 2025 (salvo proroghe).

Qualora la candidatura avvennisse in tempi e modalità diverse rispetto a quelli comunicati, l'Organizzazione potrà escludere il progetto candidato.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta a tutti, senza limiti di età.

Ogni autore può partecipare con uno o più racconti.

Sono ammessi esclusivamente racconti; non sono accettate poesie, saggi o altre forme di scrittura.

È possibile candidare progetti che abbiano partecipato ad altre competizioni, quale che sia il risultato ottenuto.

CATEGORIE E SUPPORTI ACCETTATI

Sono accettati solo racconti in formato PDF o Word contenenti Nome e Cognome dell'autore e titolo del racconto.

Il racconto deve avere un massimo di 7.500 battute (spazi inclusi).

Il tema deve riguardare racconti "tra la collina e il mare".

Il mancato rispetto dei requisiti specifici, indicati al punto "4. Categorie e supporti accettati" causerà l'immediata esclusione dal Concorso.

CRITERI DI SELEZIONE E COMUNICAZIONE

I racconti verranno valutati da una giuria interna al Banco di Credito P. Azzoaglio S.p.A., con la partecipazione del Presidente Esecutivo Simone Azzoaglio.

I criteri di valutazione includono: originalità, qualità della scrittura e coerenza con il tema proposto.

Tutte le comunicazioni e le richieste di informazioni inerenti al presente bando dovranno essere inviate all'indirizzo e-mail: racconti@azzoaglio.it.

Le informazioni saranno costantemente aggiornate nella sezione del sito: https://www.azzoaglio.it/racconti-collina-mare

Gli autori selezionati verranno contattati tramite email.

6. RICONOSCIMENTI

Gli autori selezionati:

- Verranno pubblicati nel Volume 29 della collana "Racconti tra la Collina e il Mare".
- Riceveranno 15 copie della raccolta.
- Saranno invitati speciali agli eventi futuri della raccolta.

7. DIRITTI D'AUTORE

Le candidate e i candidati sono responsabili dell'originalità della proposta presentata, devono garantirne l'autorialità e la proprietà intellettuale e manlevare Banco di Credito P.Azzoaglio S.p.A. da ogni responsabilità derivante da eventuali pretese di terzi in materia di diritti d'autore e connessi

Le proposte possono essere candidate solo da parte dell'autrice o dell'autore che inviando un'opera dichiara e garantisce di possederne tutti i diritti (morale e patrimoniale d'autore), che non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente.

In caso di controversie l'autrice o l'autore manleva il Banco di Credito P.Azzoaglio S.p.A. da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

In caso di accertata violazione delle condizioni che precedono, la candidata o il candidato verrà esclus*, senza obbligo di preavviso, e potrà essere esclus*, altresì, dalla partecipazione alle edizioni successive della call.

Nel caso in cui si dovesse riscontrare che le vincitrici e i vincitori abbiano violato le norme di cui al presente regolamento, perderanno il diritto alla pubblicazione ed esposizione.

I diritti d'autore rimangono ai rispettivi autori.

Con l'invio del racconto, l'autore autorizza Banco di Credito P. Azzoaglio S.p.A. a pubblicarlo in qualsiasi forma (cartacea e digitale), senza fini di lucro per l'autore e per il Banco stesso.

8. CAUSE DI ESCLUSIONE

Saranno esclusi:

- I racconti inviati dopo la scadenza.
- I racconti che superano il limite di battute.
- I racconti non conformi al tema "tra la collina e il mare".
- I racconti non presentati nei formati richiesti (PDF o Word).
- Materiali che violano diritti d'autore di terzi.

Su qualsiasi circostanza di esclusione che dovesse riportare elementi di interpretazione, farà fede il giudizio della giuria, espresso per maggioranza.

LIBERATORIA

Con l'invio del racconto, l'autore dichiara di essere titolare dei diritti sul proprio testo.

L'autore esonera Banco di Credito P. Azzoaglio S.p.A. da qualsiasi responsabilità legata a eventuali reclami da parte di terzi.

Iscrivendosi al concorso si concede a Banco di Credito P. Azzoaglio S.p.A una licenza irrevocabile, perpetua, non esclusiva, trasferibile, senza royalty e valida a livello internazionale per utilizzare ed esporre pubblicamente il progetto candidato.

10. PRIVACY E TRATTAMENTO DEI DATI

I dati personali saranno trattati esclusivamente per finalità legate alla selezione e alla pubblicazione dei racconti.

I dati non saranno ceduti a terzi e saranno conservati nel rispetto della normativa vigente (Regolamento UE 2016/679 - GDPR).

Il trattamento dei dati personali verrà svolto nel pieno rispetto della disciplina in materia prevista dal Regolamento (UE) 2016/679 regolamento generale sulla protezione dei dati (GDPR). Per ogni controversia relativa al Contest sarà applicabile la legge italiana. Il Banco di Credito P.Azzoaglio S.p.A. è il titolare del trattamento dei dati. I dati forniti verranno trattati, nei limiti della normativa sulla privacy, per le seguenti finalità: selezione dei racconti, pubblicazione dei racconti e convocazioni a incontri e per tutte le finalità funzionali all'esecuzione del Contest e al fine di ottemperare tutti gli obblighi previsti dalla legge. Il trattamento avrà luogo presso la sede operativa del Banco di Credito P.Azzoaglio S.p.A. e sarà effettuato attraverso modalità cartacee e/o informatizzate in osservanza di ogni misura cautelativa della sicurezza e riservatezza dei dati che saranno conservati per il tempo previsto dalle norme civili e fiscali. I dati forniti saranno condivisi con gli altri partner per ottemperare allo svolgimento del Contest. I dati forniti potranno inoltre essere comunicati a terze parti al fine di svolgere attività amministrativa, fiscale e legale. In ogni momento le partecipanti e i partecipanti potranno esercitare i propri diritti inviando una richiesta all'indirizzo di posta elettronica racconti@azzoaglio.it

ACCETTAZIONE

L'invio del racconto implica la piena accettazione del presente regolamento:

- 1. PREMESSE E INFORMAZIONI GENERALI
- 2. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE
- 3. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE
- 4. CATEGORIE E SUPPORTI ACCETTATI
- 5. CRITERI DI SELEZIONE E COMUNICAZIONI
- 6. RICONOSCIMENTI
- 7. DIRITTI D'AUTORE
- 8. CAUSE D'ESCLUSIONE
- 9. LIBERATORIA
- 10. PRIVACY E TRATTAMENTO DEI DATI
- 11. ACCETTAZIONE

RACCONTI TRA LA vol. 29 COLLINA E IL MARE



